

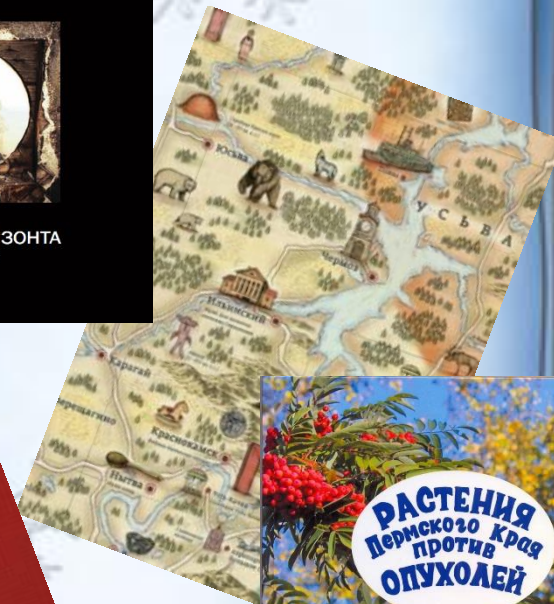
Новинки краеведческой литературы



IV квартал 2022 года



Отраслевая литература



Вотинова, Т. И. Растения Пермского
края против опухолей. Пермь, 2020.





Зайцева, Юлия. В сердце пармы :
путешествия с Алексеем Ивановым. М. :
РИПОЛ классик, 2022.

Из отзывов:

- А вы знали, что в Пермском крае есть знаменитая гора Полюд, названная в честь богатыря, по легенде, спасшего город от вогулов? Имя Полюд означало, что с детства отрок воспитывался без родителей, «ходил по людям», был сыном полка. Этот факт и многое другое вы узнаете из книги «В сердце пармы», написанной необычно, интересно, с творческим подходом автора. Графические иллюстрации прекрасно дополняют текст.

- Почему раньше не издавались такие книги? Теперь у меня есть любимый маршрут по местам съёмки фильма и новая мечта. Очень жду следующие книги с подобными маршрутами.



Заровнянных, В. Линия горизонта : Пермь и Пермский край в фотографиях Валерия Заровнянных : [фотоальбом]. Пермь : Траектория, 2014.

Из отзывов:

Ему бы крылья. Он умеет летать, и большинство его фотоснимков — с высоты. Устремляясь воображением за его сюжетами, веришь, что подняться в воздух — просто. Отличительная черта фотовзгляда Валерия Заровнянных — широта охвата. Подняться к облакам — это способ сберечь настроение, состояние, очень собственное, очень субъективное. Образ Перми проступает сквозь масштабные виды. Эпическая панорама природы с её необозримостью, широтой, большим воздухом «втягивает» город в свои пространственные и смысловые координаты. Однако за «большими» пейзажами стоят камерные по настроению сюжеты и размышления автора. Пермь документальна и художественна одновременно, ведь такой ракурс — с высоты птичьего полёта — не доступен повседневности, он очищает взгляд от возможных осколков кривого зеркала городских невзгод...

Легенды пермского сыска. События и люди. Пермь : ИЦ «Титул», 2018.



Из отзывов:

Я за свою службу видел много разных юбилейных книг, все они были основаны на очерках о людях, которые служили в уголовном розыске. И впервые в жизни я вижу книгу, которая основана на глубоких исторических фактах. Иллюстрации прекрасно дополняют текст.

Из книги:

Губахинский городской отдел НКВД был создан 10 июня 1941 года численностью 47 единиц. Штатным расписанием была предусмотрена группа уголовного розыска из двух сотрудников...

Пермь Великая : туристическая карта Пермского края. Пермь, 2022.



Пермский край – уникальный регион, где, невзирая на урбанистический ритм, чувствуется дыхание древности. Пермский звериный стиль, пермская деревянная скульптура, пермский геологический период. Всё наше. Всё древнее. И так везде, в любом районе, городе, селе.

Русские сказки Пермского края в записях конца XX – начала XXI в. СПб : Издательство «Маматов», 2020.

Из книги:

«Жил царь, ну, с царицей, с семьёй, всё. Он пошёл в поход с войной и гово... и это, а жена осталась беременная. Пока его не было, она родила трёх сыновей, это, тройню родила. Вырастила их, его всё нет.

В общем, прошло, это, много лет. Он там в плен попал, потом вернулся домой, смотрит, а... зашёл в палату, а смотрит: там царица лежит в окружении трёх молодых человек, людей, значит. <...> Он решил... Схватил топор и хотел их всех зарубить. А это, закричал – царица проснулась. Ну и узнали, что у него, это его сыновья».

(Записано в д. Оралово Красновишерского района)



РУССКИЕ СКАЗКИ

ПЕРМСКОГО КРАЯ
В ЗАПИСЯХ КОНЦА XX –
НАЧАЛА XXI в.



12+

Художественная литература



Башмаков, Н. Б. Боги вернулись :
Фантастический роман. Пермь : Пермский
писатель, 2017.



Из отзывов:

- Сюжет захватывает с первых страниц. Книга заставляет задуматься о смысле жизни, о том, что человечество всё дальше уходит в своём техническом развитии от Природы, разрушая Планету, созданную Творцом для Человека.
- Прочла книгу с удовольствием. Главное, прочитать спокойно первые три главы, а потом сюжет захватывает и не отпускает до самого конца повествования.
- От прочтения этой книги я получала огромное удовольствие. Иногда забрасывала её на недели, переживая трудные моменты, происходящие с героем, и возвращаясь к ней снова и снова. Я перечитывала любимые части глав сама, я зачитывала их своим друзьям, своей семье и даже начальнице на работе. Да что там говорить, я постила сториз с фразами из этой книги. Она меня захватила...

16+

Мальцев, А. В. Мышеловка для бабочек : Фантастический роман. М. : Издательство «Руда», 2020.

Из отзывов:

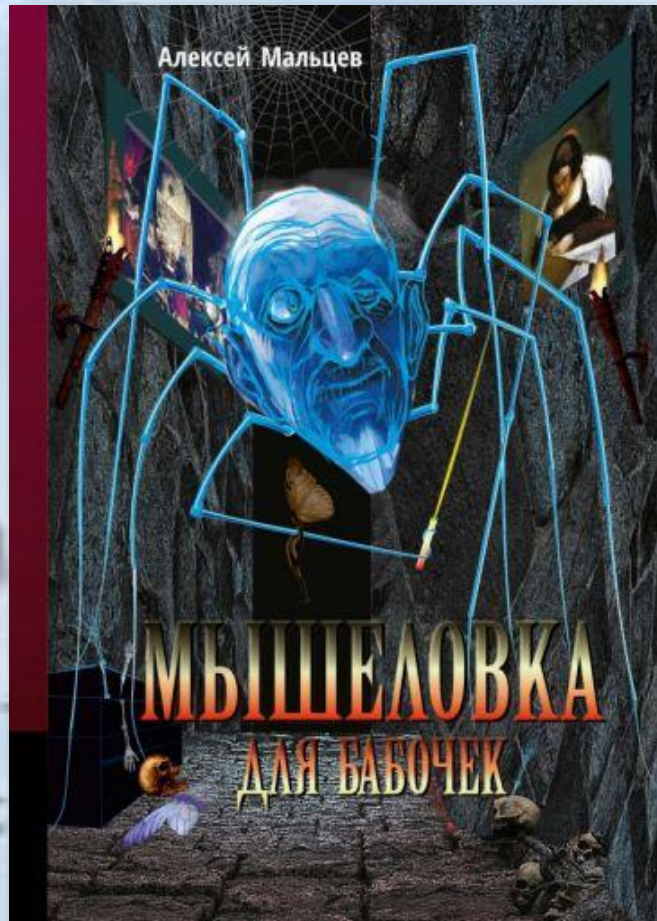
Книга "Мышеловка для бабочек" является ярким представителем современной фантастической литературы, написанной в увлекательном жанре фантастики с элементами детектива, мистики и триллера.

Из интервью:

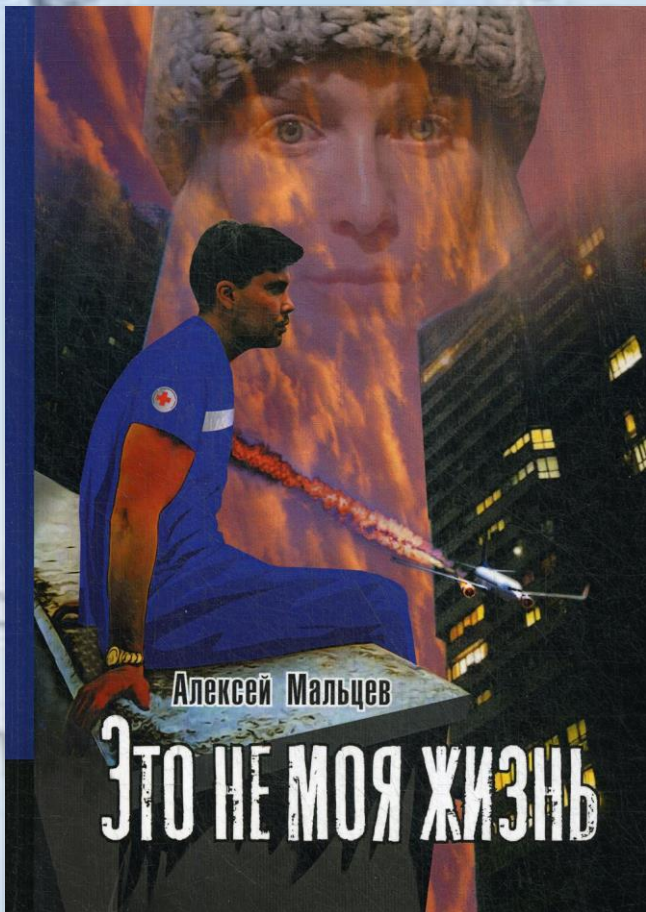
...И второе – страх встретиться с самим собой. Нечто подобное я пережил однажды во сне, в тот же день написал стихотворение:

*...однажды повстречал себя во сне я
доперестроечного, на висках — без снега,
И, как ни странно, не сошёл с ума.*

Этот «страх», если можно так выразиться, я «воплощаю» в своём новом фантастическом триллере «Мышеловка для бабочек».



16+

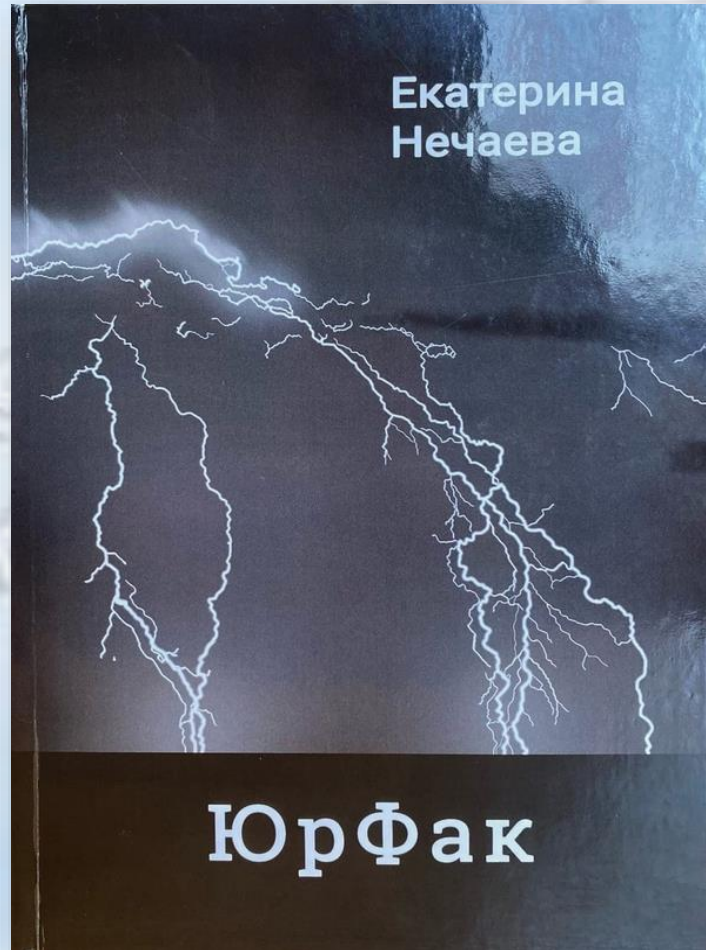


Мальцев, А. В. Это не моя жизнь
: Фантастический роман. М. :
Издательство «Руда», 2021.

Из отзывов:

- ❑ Как странно - вроде, фантастика, и сюжет закрученный... Но когда прочитал сцену встречи матери в далёкой советской деревне с незнакомым ребёнком, который по сюжету как бы её, то на глаза навернулись слёзы. Потрясён!
- ❑ «Это не моя жизнь» – своего рода роман-эксперимент, попытка создать нечто особенное, объединить разные жанры и идеи, взломать привычные литературные рамки, дойти до конца непроторённой дорожки. Попытка удалась...

Нечаева, Е. В. Юрфак : [роман].
Пермь : Центр речевой культуры
«Тысяча дорог», 2021.



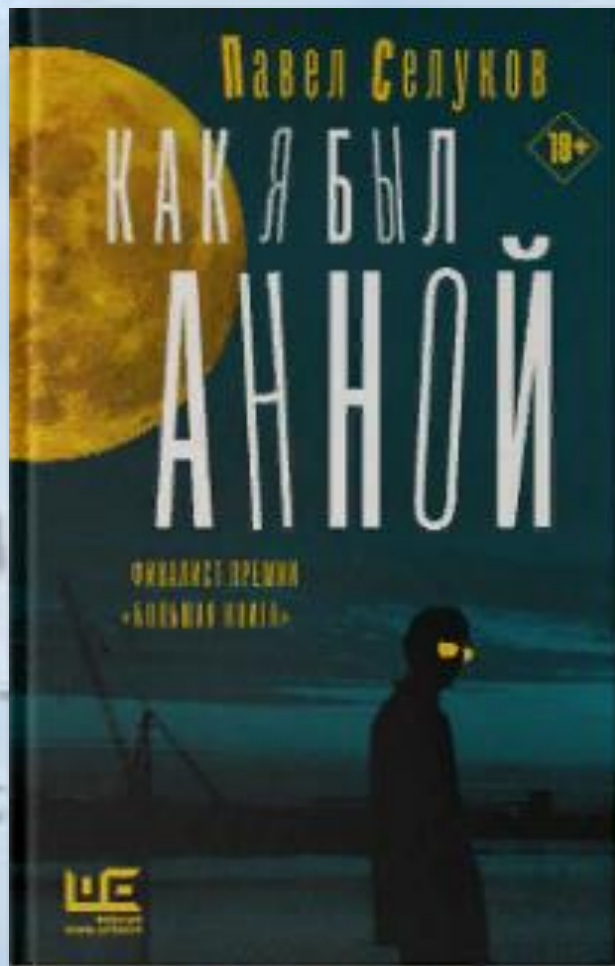
Из отзывов:

- ❑ Роман ответил на многие "проклятые" вопросы: допустимо ли зло в человеке, где его корни, как с этим жить. Прочитав книгу, я вновь поняла, что из любой ситуации есть выход.
- ❑ Прекрасный роман, сложила в свой сокровенный уголок памяти только самые приятные моменты, а их там много. Читать, скажу сразу, было не так просто!! ЕСТЬ моменты, которые сдерживают, приходится останавливаться, осознавать, что жизнь красочна. И есть ещё и чёрный, и серый цвета.
- ❑ Роман берёт за жабры! Целые сутки, за которые прочла его, не могла оторваться! Так много смысловых слоёв и закоулков души он затрагивает. Жизнь многогранна - и это отражено в романе очень красочно!

Селуков, Павел. Как я был Анной : рассказы. М. : Издательство АСТ, 2021.

Из отзывов:

- ❑ Этот сборник кардинально отличается от двух предыдущих, здесь очень много философии и очень много метафор, каждый рассказ, как отдельная вселенная, порой, очень сюрреалистичная, но не менее притягательная.
- ❑ Всерьез говорить о его книгах вряд ли возможно. Их даже нельзя назвать графоманией. В таком случае пришлось бы их как-то включать в корпус литературы. Обычная уже для современности сентенция «я не запомнил ничего из прочитанного» наполняется здесь новым смыслом.



18+



**Спрашивайте книги в
краеведческом секторе
центральной библиотеки**

**Составитель :
заведующий
краеведческим сектором
Н. Ю. Хороманская**